


第1回受賞者紹介シート

ふりがな たかはし やすふみ 氏名 高橋 靖史	
分野 彫刻, リビングアート 所属 環境芸術学会, 明星大学	
生年月日 昭和37年1月15日生	性別 男
出身校 宇都宮市立東小学校 宇都宮市立陽北中学校, 栃木県立宇都宮高等学校	
【PROFILE】 1986年 筑波大学大学院修士課程芸術研究科修了 1987年～1989年 フランス政府給費留学生としてパリ国立高等美術学院留学 2004年～2005年 文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークにて研修 2006年 愛知県立芸術大学美術学部非常勤講師 現在, 明星大学教育学部講師, 環境芸術学会会員, NPO法人東京・生活デザインミュージアム会員 作品・収蔵: 栃木県立美術館、国立クベック美術館(カナダ)、ジャパンエナジー(東京)	
【主な活動内容, 実績】 1996年 栃木県文化奨励賞(栃木県文化協会) 2000年 第29回現代日本美術展(毎日新聞主催 佳作賞) 2001年 米国ポロック・クラズナー財団賞 2002年 第1回宇都宮エスペール賞(宇都宮市) 2003年 ユニオン通りにモニュメント制作 2004年 個展「空間の母型」(宇都宮美術館) 2006年 個展「3D人体系」INAX ギャラリー2(東京) 「The Matrix of Space」ISE cultural foundation (ニューヨーク) 2007年 個展「時間層 2007」ACCELL(宇都宮) 2008年 個展「レイヤーワーク」渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館(渋川) とちぎデザイン大賞, 栃木県デザイン協会賞 2009年 論文「メディウムとしての彫刻」環境芸術学会誌第8号掲載 2010年 生活デザイン手作り工房すがたたち 設立 彫刻の他, モニュメント, 建築, 家具, 照明等のリビングアートのデザインと制作も行っているほか, 欧米生活で培ったアンティークからモダンアートまで幅広い知識を基に, 芸術文化に関する講演, ワークショップ, 朝日新聞に毎月「とちぎ輿論」の執筆も行っている。 ホームページ http://www.sugatakatachi.com	