

宮のものづくり達人「伝統工芸の達人」名簿

No.	氏名	職種名等	資格・表彰歴等	活動実績	活動範囲
1	増淵 進一 マズフチ シンイチ	宇都宮の挽物	・県の伝統工芸品指定 ・栃木県伝統工芸士	・生漆塗りの作品は美しい木目と漆の光沢が特徴であり、実際使用するとその変化も楽しめる ・木工品制作全般において体験教室、学校等で多数指導実績あり	・木工品制作 ・企業・学校・地域などでの技術指導・ものづくり体験教室・実演 ・曜日・時間帯は応相談
2	小川 昌信 オガワ マサノブ	・ふくべ細工 ・黄鮒	・県の伝統工芸品指定 ・栃木県伝統工芸士	・日光市を訪れる関東一円の小学生や市内の小学生を対象に「ふくべ細工教室」を開催するなどの指導実績あり	・宇都宮の郷土玩具製作指導 ・学校・地域へのものづくり体験指導 ・曜日・時間帯は応相談
3	黒崎 啓弘 クロサキ ケイヒロ	指物	・県の伝統工芸品指定 ・県 森の匠 ・栃木県芸術祭工芸の部 奨励賞 ・宇都宮市芸術祭工芸の部 奨励賞 ・栃木県伝統工芸士	・幼稚園・保育園・小学校・地域などへの多数の木工品製作の指導実績あり ・長年に渡り「木のおはなし」・「道具の使い方」などを通し、子どもたちにもものづくりの楽しさ・技術指導などを行っている ・工芸展の開催など精力的に活動をこなす	・デザイン、素材の決定等も含めた木工品製作指導 ・シロアリから家を守る塗料づくり、古い家具の直し方の指導 ・企業・学校・地域への技術指導 ・ものづくり体験指導・実演 ・曜日・時間帯は応相談
4	田崎 芳男 タサキ ヨシオ	大谷石細工	・県の伝統工芸品指定	・大谷石細工の第一人者 ・大谷石でつくる作品の数々は、自然の石の素顔を大切に温もりを感じさせてくれる ・学校・地域への指導実績あり	・大谷石細工彫刻指導 ・学校・地域への技術指導・ものづくり体験指導・実演
5	中山 春枝 ナカヤマ ハルエ	野州てんまり	・県の伝統工芸品指定 ・栃木県伝統工芸士	・自分の手まりをつくるため、栃木県にある材料を使用し、県の花、木などを題材にして、製作に励み「野州てんまり」と名付け、現在に至る ・自らオリジナルの郷土色豊かな模様を考案、30年以上に及ぶ製作活動の中で50数種類を越える ・市内の小・中学校、地域への指導実績あり	・野州てんまり製作指導 ・企業・学校・地域への技術指導 ・ものづくり体験指導・実演 ・曜日・時間帯は応相談
6	村田 茂 ムラタ シゲル	曲物	・栃木県の伝統工芸品指定 ・全国伝統的工芸品公募展「商工中金理事長賞」 ・栃木県伝統工芸士	・宇都宮市伝統工芸品産業振興推進協議会会長を平成2年から務め、長年にわたり宇都宮の伝統工芸産業の普及に貢献 ・曲物は日光杉並木材を材料に室内装飾品、菓子器類、茶道具類など用途は様々で、その作品は栃木県でも高い評価を受け、県伝統工芸士として指定されている	・曲物製作指導 ・企業・学校・地域への技術指導 ・ものづくり体験実演 ・曜日・時間帯は応相談
7	堀江 信一 ホリエ シンイチ	ワ キョウウヤ 和弓用矢	・栃木県の伝統工芸品指定	・長い年月をかけてきた技術を守り、和弓用矢の一本一本に技が感じられる作品づくりを手掛ける ・失われつつある武道具製作の一人で、市内でも数少ない貴重な職業 ・各学校、各種団体などで貴重な作品を使用し、弓道全般の指導実績あり	・弓道における必要用具に関する指導 ・学校・地域へのものづくり体験教室 ・曜日・時間帯は応相談
8	福井 一弘 フクイ カズヒロ	ミヤ 宮染め	・栃木県伝統工芸士 ・栃木県伝統工芸品指定	・全国でもほとんどなくなったもち米の防染のりを使用する昔ながらの技法を特徴としている ・染釜に染料を懸けて漬染をする奈良時代にはじまった、現在ではほとんどなくなってしまった技法の数少ない伝承者である	・布に形を付けて乾燥させ、染色、水洗いの工程のものづくり体験教室 ・企業、学校、地域を対象