

## 平成 17 年度第 9 回宇都宮市まちなみ景観賞について

### 1 目的

本市の景観づくりに貢献している建物等を表彰し、都市環境の資質の向上とまちなみ景観に対する市民意識の高揚を図るもの。

### 2 選考の経緯

市内において魅力的な都市景観やまちなみづくりに貢献している建築物などを市民に推薦・応募してもらい、選考委員会による選考を経て決定。

#### (1) 応募期間

- ・ 6月14日～8月31日
- ・ 本市の景観づくりに貢献している建築物（これに付属する工作物などを含む）、公園、まちなみ、修復や模様替えなどにより魅力を高めた歴史的建造物などを募集。

#### (2) 応募件数

- ・ 総数 102 件 重複を除いた物件数 66 件

#### (3) 選考委員会での選考

- ・ 大学教授、彫刻家、建築家、サインデザイナーなどで構成する「まちなみ景観賞選考委員会」において、写真選考で 11 点を選出後、現地調査を行い、最終的に「まちなみ景観賞」4 点を選考した。今回「まちなみ景観賞大賞」は該当無し。

### 3 選考の結果（別紙参照）

#### まちなみ景観賞

名称	所在地	用途	自薦・他薦	公共・民間
石の蔵	東埴田 2 - 8 - 8	店舗	他薦	民間
長岡百穴古墳	長岡町 5 5 0	古墳	他薦	公共
BOX X OB (ボックスボックス)	東築瀬 1 - 3 0 - 1	店舗	他薦	民間
陽東桜ヶ丘	陽東 6 丁目	まちなみ	他薦	民間

### 4 表彰

12月に表彰式を行い、表彰物件の所有者、設計者、施工者等に対して市長表彰を行う。

- ・ まちなみ景観賞 記念プレート、表彰状  
設計者・施工者には、表彰状

今までの受賞作品

第1回(平成4年度)		
まちなみ景観賞	まちかどの少女像	中央1丁目2番地
	長屋門のある家	上欠町1082番地
	泉ヶ丘小・中学校及びプロムナード	泉ヶ丘7丁目12番4号
奨励賞	関印房ビル	中央本町1番1号
	ラパナジールうさぎや	伝馬町4番5号
第2回(平成6年度)		
まちなみ景観賞	豊郷台2丁目街区	豊郷台2丁目地内
	矢嶋邸	富士見が丘4丁目23番11号
	商工組合中央金庫宇都宮支店	西1丁目1番15号
第3回(平成8年度)		
まちなみ景観賞	板塀の家	中久保2丁目3番12号
	BS SQUARE	桜4丁目2番17号
	小松邸	鶴田町958番地3
奨励賞	白壁塀のある農家住宅	瓦谷町260番地
第4回(平成10年度)		
まちなみ景観賞	日野町通り	二荒町地内
	優泰佳ガーデンコート	泉が丘2丁目2番10号
	二荒山神社ライトアップ	馬場通り1丁目1番1号
第5回(平成12年度)		
まちなみ景観賞	戸祭台46番地の街区	戸祭台46
	屏風岩の渡邊邸	大谷町1088
	小松邸の長屋門	鶴田町1700
奨励賞	大谷景観公園	大谷町1224の1
	渡邊邸	大谷町1110
第6回(平成14年度)		
まちなみ景観賞大賞	カトリック松が峰教会	松が峰1丁目1番5号
まちなみ景観賞	アトリエふれあい通り	宮原5丁目
	ユニオン通りのポケットパーク	伝馬町3番地
	ル・ジャルダン	今泉町2530番地
第7回(平成15年度)		
まちなみ景観賞大賞	<small>しょうらいざんほうおんじ</small> 松鐘山報恩寺の山門	西原1-3-13
まちなみ景観賞	宇都宮東どうぶつ病院	今泉町2336-5
	Pulau Spa Axcel (プラウ スパ アクセル)	築瀬町285-1
	Visconti (ヴィズコンティ ドゥーエ)	岩曾町32-2
第8回(平成16年度)		
まちなみ景観賞大賞	HAT(ハット)	大通り3-5-17
まちなみ景観賞	小野口家住宅長屋門	田野町885
	東武馬車道通り	池上町・江野町地内
	力力屋(りきりきや)	中央1-10-15

平成12年度までは、隔年開催で、「まちなみ景観賞」「奨励賞」2種類の表彰を行った。

## 平成17年度宇都宮市まちなみ景観賞

## まちなみ景観賞

## 石の蔵



場所 東塙田2 - 8 - 8

改築年月

選定の理由

古くから残っていた大谷石蔵をレストランとして活用している。大谷石蔵の存在感をそのまま残しながら、建物の壁面の蔦が石造りの建物に彩りと季節感を与えている。周辺の植栽は地場産の竹を活用し、宇都宮の個性そして文化を表現しているといえる。

## 長岡百穴古墳



場所 長岡町550

選定の理由

長岡百穴古墳は地元の人々が長年まちの誇りとして守ってきた。古墳周辺にサツキ等の植栽を行い、季節感を演出し百穴の魅力を高めるなどしている。また長年の清掃・除草活動や花壇の整備など幅広い活動により、古墳は文化財のみならず環状線の沿道において宇都宮の個性を示す景観としての役割を担っている。

## BOXXOB(ボックスボックス)



場所 東築瀬1 - 30 - 1

完成

選定の理由

近代的で洗練されたデザインで、1階は床面積を抑え、生まれた空間に1本のシンボルツリーを植え、白い玉砂利でその存在感を強調している。また2階は広い窓とルーバーを組み合わせることで、まちなみへの圧迫感を軽減するなど、景観に配慮したつくりになっている。

## 陽東桜が丘



場所 陽東6丁目

完成

選定の理由

メインストリートにガス灯を設置し温かみのある沿道景観を演出するとともに、車道と歩道の段差を解消するなどバリアフリーに配慮している。また地区計画を導入し、ゆとりあるスペースを確保するために建築物の外壁を敷地境界線から後退させるなどの工夫をし、良好な住宅環境の確保に努めている。