



第25回うつのみやジュニア芸術祭 学校書道展開催要項

1. 趣 旨 宇都宮市内小中学校児童・生徒の書道作品を募集し、その道の振興に資するとともに、広く市民の児童・生徒作品に対する関心と鑑賞力を高める。
2. 主 催 うつのみやジュニア芸術祭実行委員会
(事務局) 宇都宮市教育委員会文化課内
3. 後 援 宇都宮市民憲章推進協議会, 宇都宮市文化協会, (株) 下野新聞社,
(株) 栃木リビング新聞社, (株) とちぎテレビ, NHK宇都宮放送局,
宇都宮ケーブルテレビ(株), (株) 栃木放送, (株) エフエム栃木,
タウン情報もんみや, 宇都宮コミュニティFM「ミヤラジ」
(公財) うつのみや文化創造財団
4. 応募資格 宇都宮市内の小中学校児童・生徒(作品は学校を通して出品すること。)
5. 展示会場及び期日
(1) 会 場 宇都宮市文化会館 展示室
(2) 会 期 令和5年10月20日(金)～10月24日(火) 10:00～17:00
※最終日10月24日(火)は15:00まで
6. 出品目録及び点数報告
別紙出品目録は、下記宛にご提出ください。不参加の場合にも必ずメールにてご連絡ください。
出品目録は宇都宮市ホームページからもダウンロードできます。
 - 提出物 出品目録(必要事項を記入してください)
 - 締め切り 令和5年9月20日(水) 16:00(厳守)
 - 提出先 文化課代表宛(ミライムのメッセージによる) ※FAX不可
ただし、私立校及び盲学校、聾学校、特別支援学校については、下記アドレスまでE-mailにて提出してください。
なお、提出の際は、タイトルを「ジュニア芸術祭学校書道目録(●●●学校)」としてください。
文化課E-mail: u4607@city.utsunomiya.tochigi.jp
7. 搬入
(1) 日 時 令和5年10月19日(木) 9:15～9:50
(2) 場 所 宇都宮市文化会館展示室(2階)
 - ※ 感染防止のため、時間前の待機はソーシャルディスタンスを保つこと。
 - ※ 受付時間を過ぎた場合は審査対象外になるので、十分注意すること。
8. 審査・展示(飾り付け)
(1) 期 日 令和5年10月19日(木)
(2) 時 間 審査・展示(飾り付け) 10:00～
 - ※ 審査員の派遣は別途通知する。展示(飾り付け)は審査員が実施する。

9. 搬出（片付け）

(1) 日 時 令和5年10月24日（火） 15：30集合（時間厳守）

(2) 場 所 宇都宮市文化会館展示室（2階）

※ 当日作品を返却するので、各学校1名は必ず出席すること。

※ 搬入・搬出は、業者等に依頼せず、当該学校の教職員が直接行うこと。

※ 搬出時には、必ず搬出作品と出品目録に誤りが無いことを確認し、作品の取り違いないようにすること。

10. 賞 出品された作品のうち優秀な作品に次の賞を贈る。特賞，金賞，銀賞，銅賞。

表彰式：令和5年11月下旬（予定）

※ 表彰式については、市ホームページなどにより後日案内する。

※ 入賞者名簿については展覧会終了後、各学校宛に通知する。

11. 出品作品

(1) 作品の規格と応募学年

規 格	応募学年	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3
A. 半紙 (約33cm×約24.5cm)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
B. 硬筆 (ケント紙A4版，別添規定用紙)		○	○	/						
C. 条幅 (68.5 cm×35cm，小雅仙半折1/2)		/		○	○	○	○	/		
D. 条幅 (137cm×35cm，小雅仙半折)		/						○	○	○

(2) 形式及び台紙

① 形 式

作品A，B，Cは台紙に貼付すること。

作品Dは軸装にするか，仮巻につけること。

* 半紙・条幅作品を台紙に貼付する場合，必ずでんぷんのり（白色）を使用すること。のりの跡が残り作品を著しく損なうため，合成のりは不可。

* 他の作品に色が移ることがあるため，洗濯等で落ちる墨液等は使用しないこと。

* 半紙作品の表装，裏打を不可とする。

* 台紙への貼り付け方は，別紙【作品の台紙への貼り方】を参照すること。

② 台紙の大きさ

A（半紙），B（A4版ケント紙） _____ 39.4cm×27.3cm（色画用紙8つ切サイズ）

C（条幅） _____ 79.5cm×36.5cm（ラシャ紙1／3）

③ 台紙の色

小学校 1. 2. 3年 _____ 濃緑（オリーブ）

小学校 4. 5. 6年 _____ こげ茶

中学校 _____ A半紙 紺

D条幅 色指定なし

(3) 題材及び書体

小学生：楷書のみ（行書は×）

中学生：自由

- ・ 縦書きとし、新作で未発表のものに限る。
- ・ 学年にふさわしい題材が望ましい。

※ 硬筆は、別添規定用紙をコピーして使用し、用具は**鉛筆B**または**2B**とする。

※ 硬筆の題材字数は、最後の行で終わるものとする（別紙例示参照）。

(4) 出品点数

① 各学校からの出品点数は当該学年の学級数を上限とする。

② 出品作品は**1人1点**とする。

③ 半紙と条幅の割合は、条幅が学級数の2分の1とする。ただし奇数学級の場合は、半紙の割合を多くする（単学級の場合は学校全体で調整する）。

※ ただし小1・2の硬筆については、学年の学級数が奇数の場合、半紙より硬筆の割合が大きくなってよい。

※ 出品点数は上限に満たなくても差し支えない。

学級構成と出品数上限の例示

学年	学級数
1年	3
2年	2
3年	1
4年	1
5年	3
6年	4
合計	14



学年	出品数 (条幅)	出品数 半紙	出品数 合計
1年	2 (硬筆)	1	3
2年	1 (硬筆)	1	2
3年	0	1	1
4年	1	0	1
5年	1	2	3
6年	2	1 (注1)	3
合計	7	6	13

1～2年は、学級数が奇数の場合、硬筆の割合が大きくなってよい。

3～4年は単学級のため、通算学級数は2となり、上限は条幅1、半紙1となる。

5～6年は単学級でないため、学年ごとに上限を計算する。

(注1)6年生の場合、条幅と半紙は各2、上限は4となるが、出品者がいない場合は、出品数が上限に満たなくても差し支えない。ただし、上限に満たない一方の点数分をもう一方の点数に置き換えて出品することは認めない。

(5) 出品者名

① 硬筆以外の作品は、筆で学校名、学年、氏名を明記すること。

② 校名は略称でもよいが、他校と判別できるように記載すること。

③ 台紙の左下に必ず鉛筆で学校番号を記入すること。

④ 中学校条幅作品については、別紙の名票を切り取って、掛け軸の表に貼付すること。

(6) その他

① 原則として、出品作品はすべて展示するので、十分に考慮すること。
また、事前に本人、保護者に周知すること。

② 出品目録の提出及び作品提出の期日・時間を厳守すること。

③ 出品目録提出以降の出品者の変更ならびに出品数増は認めない。

④ 上記(1)～(5)の規定に違反したものは審査対象外とする。

⑤ 入賞者名簿は配布しない。なお、展示場において掲示する。

⑥ 特賞・金賞の作品は、栃木県学校教育書写書道作品展に出品される。

[お問い合わせ先]

(宇都宮市教育委員会事務局文化課内)

うつのみやジュニア芸術祭実行委員会事務局

担当 後藤、佐々木、今井

TEL：028-632-2763

FAX：028-632-2765