

公益財団法人うつのみや文化創造財団 中期経営計画評価表（平成28年度実績）

平成29年4月1日現在

I 組織の概要

1. 基礎情報

| | | | | | |
|------------------|--|-----------|------|-----------|------|
| 所在地 | 宇都宮市明保野町7番66号 | | 設立年月 | 平成21年4月 | |
| 市所管課 | 教育委員会事務局 文化課 | | 代表者 | 理事長 篠塚 茂夫 | |
| ホームページアドレス | http://uacf.jp/ | | | | |
| 基本財産（資本金） | 110,000千円 | 主な出資者 | | 出資額 | 出資割合 |
| | | — | | — | — |
| | 市出資額 | 110,000千円 | — | | — |
| 市出資割合 | 100.0% | — | | — | — |
| 設立目的等 | 幅広い文化芸術事業を展開するとともに、市民の多様な文化活動を育成・支援することにより、魅力ある市民文化の創造を図り、地域文化の振興に寄与する。 | | | | |
| 主な事業 | <ul style="list-style-type: none"> ・宇都宮市文化会館、宇都宮美術館の文化芸術振興事業 ・宇都宮市文化会館、宇都宮美術館の管理運営事業 ・その目的を達成するために必要な事業（プレイガイド事業など） | | | | |
| 公益目的事業比率（公益法人のみ） | 84.7% | | | | |

2. 組織・人員情報

| 役職員数 | 役員 | | | | 職員 | | | | | |
|------------|-----|------|-------------|-------|--------------|-------------|-----------------|----------|----|---|
| | 常勤 | 理事 | 1 | うち市OB | 正規職員等 | | | 嘱託・臨時職員等 | | |
| | | | | | 再雇用職員（フルタイム） | 3 | 0 | 嘱託職員 | 15 | 0 |
| 非常勤 | 理事 | 9 | 1 | 派遣等職員 | 0 | 0 | 臨時職員等（アルバイト等含む） | 1 | 0 | |
| | 市以外 | 0 | 0 | 市OB職員 | 2 | 1 | | | | |
| 計 | | 12 | 2 | 計 | 36 | 1 | 計 | 16 | 0 | |
| 役員の平均年齢（歳） | | 67.0 | 役員の平均年収（千円） | | — | 情報公開制度の有無 | | | 0 | |
| 職員の平均年齢（歳） | | 41.4 | 職員の平均年収（千円） | | 5,483 | 個人情報保護体制の有無 | | | 0 | |

3. 財務状況

単位（千円）

| 【貸借対照表】 | 27年度決算 | 28年度決算 | 備考 |
|------------|---------|---------|----|
| 資産 | 921,699 | 958,084 | |
| 負債 | 340,786 | 369,959 | |
| （うち損失補償等額） | 0 | 0 | |
| 純資産 | 580,913 | 588,125 | |
| （うち利益剰余金） | 471,571 | 478,885 | |

※一般財団等は、純資産を正味財産合計、利益剰余金を一般正味財産として読み替えています。

| 【損益計算書】 | 27年度決算 | 28年度決算 | 備考 |
|-----------|---------|---------|----|
| 総収入 | 907,040 | 740,513 | |
| （うち市補助金等） | 126,879 | 50,396 | |
| （うち市委託料等） | 634,593 | 642,132 | |
| 経常損益 | 10,024 | 7,395 | |
| 当期損益 | 11,030 | 7,314 | |

※一般財団等は、損益計算書を正味財産増減計算書、経常損益を当期経常増減額、当期損益を当期一般正味財産増減額として読み替えています。

Ⅱ 各項目の取組状況

1. 事業の充実・重点化

| No | 取組項目 | 目標 | 基準値 | 実績値 | | | | |
|----|------------------------|---------------------|----------------|----------------|------------|--|--|--|
| | | | H26年度 | H27年度 | H28年度 | | | |
| 1 | 公益目的事業比率の維持 | 31年度末 50%以上 | 82.0% | 84.4% | 84.7% | | | |
| 2 | 自主・受託事業の充実 | 31年度 93事業を実施 | 91事業 | 112事業 | 107事業 | | | |
| 3 | 効果的・効率的な施設の管理 | 31年度利用者数・観覧者数合計58万人 | 利用者・観覧者数57.5万人 | 利用者・観覧者数22.5万人 | 観覧者数13.6万人 | | | |
| 4 | 文化芸術発信事業 | 31年度2事業を実施・継続 | 1事業 | 3事業 | 3事業 | | | |
| 5 | 周年・リニューアルオープン記念等の事業の実施 | 28年度実施 29年度実施調査・研究 | 開催準備 | 開催準備 | 6事業 | | | |
| 6 | 教育普及事業等の充実 | 31年度31事業を実施・継続 | 25事業 | 48事業 | 51事業 | | | |

※H27年11月～H29年3月文化会館休館

2. 地域における公益的活動の推進

| No | 取組項目 | 目標 | 基準値 | 実績値 | | | | |
|----|----------------------|------------|-------|-------|-------|--|--|--|
| | | | H26年度 | H27年度 | H28年度 | | | |
| 7 | 地域連携事業の実施 | 31年度9事業を実施 | 8事業 | 12事業 | 6事業 | | | |
| 8 | 文化会館、美術館以外の館外での事業の実施 | 31年度8事業を実施 | 5事業 | 29事業 | 64事業 | | | |

3. 健全経営の維持と経営の更なる改善

| No | 取組項目 | 目標 | 基準値 | 実績値 | | | | |
|-----------|--------------------|---------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|
| | | | H26年度 | H27年度 | H28年度 | | | |
| 9 (共) | 市からの補助金・負担金の適正化 | 継続的な見直し | 75,111千円 | 126,879千円 | 50,396千円 | | | |
| 10 (共) | 市からの委託料（指定管理料）の適正化 | 継続的な見直し | 676,986千円 | 634,593千円 | 642,132千円 | | | |
| 11 | 財団保有財産の適正化 | 継続的な見直し | 適正化 | → | → | | | |
| 12 | 特定外収入の増収（国庫補助の獲得） | 継続的な実施 | 4,500千円 | 無 | 無 | | | |

4. 組織・人員体制の強化

| No | 取組項目 | 目標 | 基準値 | 実績値 | | | | |
|-----------|-------------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|--|--|
| | | | H26年度 | H27年度 | H28年度 | | | |
| 13 (共) | 常勤役職員数の適正化 | 継続的な見直し | 31人体制 | 32人体制 | 33人体制 | | | |
| 14 | 職員の資質の向上と育成 | 研修内容の充実 31年度取得資格18種 | 職員研修の実施・26年度取得18種 | 職員研修の実施・27年度取得20種 | 職員研修の実施・28年度取得20種 | | | |

5. その他

| No | 取組項目 | 目標 | 基準値 | 実績値 | | | | |
|----|------------|------------|--------------|------------|------------|--|--|--|
| | | | H26年度 | H27年度 | H28年度 | | | |
| 15 | 施設の適切な維持管理 | 早期予算化による実施 | 小規模な故障・破損が発生 | 大規模改修工事の実施 | 大規模改修工事の実施 | | | |

Ⅲ 総合評価

| | |
|---------------|--|
| 団体による 自己評価 | <p>【評価】</p> <p>各種事業をはじめ前頁の各項目について、計画のとおり積極的に取り組んだ。特に教育普及事業については、次代を担う児童・生徒向けのアウトリーチの充実、伝統芸能の普及啓発を目的としたワークショップ等を実施し、文化芸術の更なる振興を図った。</p> <p>文化会館においては、大規模改修工事に伴い全館休館となったが、市民の身近な施設である地区市民センターにおいて「出前寄席」を11回開催したほか、オリオンスクエアにおいて会館の持つノウハウを活かした「宇都宮・和の祭典」を開催するなど文化振興事業に積極的に取り組んだ。</p> <p>また、美術館においては、「地域と美術」の視点から宇都宮ゆかりの美術として「齋藤富蔵展」を実施し、市民の郷土に対する愛着を高めた。「石の街うつのみやー大谷石をめぐる近代建築と地域文化」では、地元「大谷石」にスポットをあて、「大谷石」という地域資源が、近代建築・産業の振興に大きく寄与してきた歴史等を市内外に広く発信した。</p> <p>【今後の課題】</p> <ul style="list-style-type: none">・若手職員の育成及び技術継承・自主財源の確保・各文化団体との連携強化・館外事業の実績を今後の文化振興事業にどう活かしていくか検討 |
| 所管課による 評価 | <p>【評価】</p> <p>各種事業については、財団の持つ専門性やノウハウを活かし、計画どおり積極的な事業展開が図られている。</p> <p>文化会館においては、昨年を引き続き、大規模改修工事中の休館期間を「外部への発信機会」と捉え、「地区市民センター出前寄席」や「宇都宮・和の祭典」などの館外事業を積極的に実施し、市民の文化振興と創出に寄与するとともに、施設管理者の立場から市・業者との連絡調整を密にし、市が行う大規模改修工事の円滑な進行に努めながら、平成29年度のリニューアルオープンに向けた事業の準備に努め、計画どおりリニューアルオープンすることに大きく貢献した。</p> <p>美術館においては、本市ゆかりの「齋藤富蔵展」や「石の街うつのみやー大谷石をめぐる近代建築と地域文化」を開催し、市民の地域への愛着や誇りの醸成、地域資源の市内外への発信に寄与したほか、「スター・ウォーズ展」や「ベルギー奇想の系譜展」など多彩な企画展を実施し、開館20周年の節目の年に多くの方に来館していただくことができた。</p> <p>また、財団の組織経営や内部統治の強化を図るため、財団事務局と文化会館の職員兼務を解消し事務局を専任化したほか、文化会館及び美術館を1課体制とし組織運営の効率化を図るなど、自律的かつ持続可能な財団運営に向けた組織体制の再編に積極的に取り組み、将来に向けた適切な運営担保に努めた。</p> <p>【今後の課題】</p> <ul style="list-style-type: none">・財団事務局を核とした組織経営や内部統治の強化の推進・積極的な自主財源の確保に向けた具体的な取組の実施・財団のスケールメリットを生かした市民全体に波及する事業実施や市民の文化活動への支援・強化 |