

令和5年度

河内採択地区教科用図書採択協議会調査研究資料

【小学校用】様式1-1

1 国語 . . . . . 1-2	8 音楽 . . . . . 1
2 書写 . . . . . 1	9 図画工作 . . . . . 1
3 社会 . . . . . 1-2	10 家庭 . . . . . 1
4 地図 . . . . . 1	11 保健 . . . . . 1-3
5 算数 . . . . . 1-2	12 英語 . . . . . 1-2
6 理科 . . . . . 1-2	13 道徳 . . . . . 1-3
7 生活 . . . . . 1-2	



# 調査員会報告書総括表

種目名 ( 国 語 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 3種 )      点数 ( 32点 )
<p style="text-align: center;">調 査 結 果</p>	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「言葉の力」において身に付ける力を明確にするとともに、「見通す」「取り組む」「振り返る」という学習過程を示すことで、課題解決的な学習に主体的に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎著名人の読書体験エッセーや本の紹介が多数掲載されているなど、読書への興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎身近な題材を取り上げたり、視覚に訴える資料を掲載したりするなど、児童の関心を高める工夫がされている。</li> <li>◎各学年の巻末付録「新しく習った漢字」では、熟語や例文を多数掲載するなど、補充的な学習に配慮されている。</li> <li>◎単元末で、その単元で身に付けた「言葉の力」を具体的に明示するとともに、「生かそう」において学級活動や他教科との関連を紹介し、他教科等の学習に生かせるよう配慮されている。</li> </ul> <p>2 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「言葉の文化」では、児童にとって親しみやすい言語活動が多く設定されており、児童が我が国の言語文化に親しめるよう配慮されている。</li> <li>△フォントの大きさや1ページにおける情報量、挿絵の数など発達の段階に合わせた工夫が望まれる。</li> </ul>

## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 国 語 ) No. 2

	<p>3 光村図書出版は、次のような特徴がある。</p> <p>◎単元の導入の「問いをもとう」において、児童に課題意識をもたせるとともに、学習過程において、課題解決に資する話合いや伝え合いの例を示すなど、対話的で深い学びが実現できるよう工夫されている。</p> <p>◎説明的な文章の単元では、補助教材と主教材の二つの文章が掲載されており、これを有効に活用し、単元の目標が達成できるよう工夫されている。</p>
調査方法等	調査員 18 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。

## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 書 写 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 3 種 ) 点数 ( 18 点 )
調査結果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「書写のかぎ」が全学年に掲載されており、学習を積み重ねながら、主体的に技能の向上に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎理解を助ける写真やイラストが、適切な分量でまとめられ、見やすく構成されている。</li> <li>◎硬筆の学習を基にした毛筆の学習が設定されており、さらに硬筆に立ち返ることができるよう構成が工夫されている。</li> </ul> <p>2 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「練習用紙の使い方」など、自分のめあてをもち、主体的に練習に取り組めるよう工夫されている。</li> <li>◎準備や片付けの仕方について、順序を明記するなど分かりやすい写真やイラストで示している。</li> <li>△学習のめあてが、お手本の前に書かれていることが望まれる。</li> </ul> <p>3 光村図書出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎明確なねらいと学習の進め方が示され、児童が進んで学習に臨めるよう工夫されている。</li> <li>◎穂先の向きと力の入れ方が写真やイラストを使い、視覚的に捉えられるよう工夫されている。</li> <li>◎「書写ブック」のページでこれまで学んだことを生かせる場面について、確認したり振り返ったりすることができるよう工夫されている。</li> <li>◎「もっと知りたい」において、文字の歴史や毛筆で使用する道具の産地などを紹介し、児童の関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎全学年において、「考えよう・確かめよう・生かそう」の三段階で学習の進め方を示し、適切な分量で学習内容をまとめている。</li> </ul>
調査方法等	調査員 6 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。



## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 社 会 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 3種 )      点数 ( 14点 )
<p style="text-align: center;">調 査 結 果</p>	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「社会科の学習の進め方」や「社会的な見方・考え方」、「まなびのポイント」を示すことにより、児童が、社会的な見方・考え方を働かせながら調べたり、話し合ったり、考えたりする活動を通して、深い学びにつながるよう配慮されている。</li> <li>◎3年生では栃木県警察が宇都宮市で活動する様子が掲載されており、児童が身近な地域の事例から興味・関心を高められるよう考慮されている。</li> <li>◎「ひろげる」「いかす」では、知識を広げるための情報や発展的な学習課題が掲載されており、児童が発展的な学習に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎全学年において、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という段階的な学習の進め方と「社会科の見方・考え方」が示され、問題解決的な学習を通して、学習内容を理解できるよう配慮されている。</li> </ul> <p>2 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「社会科で使う見方・考え方」や「社会科の学習の進め方」を巻頭に掲載することにより、児童が、社会的な見方・考え方を働かせながら調べたり、話し合ったり、考えたりする活動を通して、深い学びにつながるよう配慮されている。</li> <li>◎「もっと知りたい」や「SDGs とつなげて考えよう」のコーナーが設けられており、児童が発展的な学習に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎全学年の巻頭において、「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」という段階的な学習の進め方と「社会科で使う見方・考え方」が示され、問題解決的な学習を通して、学習内容を理解できるよう配慮されている。</li> </ul> <p>△各単元において児童が他教科との関連を意識することができるよう示されることが望まれる。</p>

## 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 社 会 ) No. 2

	<p>3 日本文教出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「社会科の学習の進め方」や「見方・考え方コーナー」を掲載することにより、児童が、社会的な見方・考え方を働かせながら調べたり、話し合ったり、考えたりする活動を通して、深い学びにつながるよう配慮されている。</li> <li>◎4年生では那須疎水、5年生では宇都宮市の「スマートシティ」、6年生では日光の世界遺産など、児童にとって身近な地域の事例が取り上げられており、興味・関心を高められるよう考慮されている。</li> <li>◎「学習資料」や「歴史ノート」、「考えよう！SDGsコーナー」や「未来につなげる～わたしたちのSDGs～」が設けられており、児童が興味に合わせて、発展的な学習に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎全学年の巻頭において、「社会科の学習の進め方」が示されるとともに、各単元において、「見方・考え方コーナー」が示され、問題解決的な学習を通して、学習内容を理解できるよう配慮されている。</li> </ul> <p>△各単元において児童が他教科との関連を意識することができるよう示されることが望まれる。</p>
<p><b>調査方法等</b></p>	<p>調査員 9 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>



## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 地 図 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 2種 ) 点数 ( 2点 )
調査結果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎地図や写真，グラフなど資料が豊富に掲載されており，特に，歴史的な事象に関する情報が随所に見られ，補足的な学習，発展的な学習が行えるよう配慮されている。</li> <li>◎日本や世界の料理や食文化をイラストで地図に掲載するとともに，詳しい説明と鮮明な写真で紹介し，家庭科との関連を図ることができるよう配慮されている。</li> </ul> <p>△田や畑などの地図記号や標高，地名など，多くの情報が掲載されており，一部に重なりが見られるため，読み取りやすくする配慮が望まれる。</p> <p>2 帝国書院は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「地図マスターへの道」を設定しており，児童が主体的に地図帳を活用し，地図活用の技能を身に付けることができるよう工夫されている。</li> <li>◎地図上の色使いを工夫し，土地の高低や山脈が立体的に見えるよう工夫されている。</li> <li>◎3年生からの使用を考慮して，100万分の1の地図とは別に，160万分の1の地図「広く見わたす地図」を掲載し，地図に対する興味・関心を高めるよう工夫されている。</li> <li>◎「世界のSDGs」のコーナーや特設ページが設けられており，総合的な学習の時間との関連が図られるよう，配慮されている。</li> </ul>
調査方法等	調査員3名で，学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら，厳正に調査研究を行った。



## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 算 数 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 6種 ) 点数 ( 59点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「今日の深い学び」では、問題をつかみ、自分で考え表現し、友達の考えから学びを深めていく過程が可視化されるよう工夫されている。</li> <li>◎各単元において式、図、表、数直線などを使った考え方が示されており、児童がそれらを用いて考えたり、説明したりすることができるよう工夫されている。</li> <li>◎単元の導入では、身近な場面や児童同士の対話から、児童の興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎巻末の「ほじゅうのもんだい」では、「似ている問題」と「少し難しい問題」が設定され、習熟の程度に応じて学習できるよう工夫されている。</li> </ul> <p>2 大日本図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「なるほど算数教室」では、学習したことを基に、発展的な学習に取り組めるよう工夫されている。</li> <li>◎他教科との関連がある題材、資料等には「リンク〇〇科」のマークが付けられており、教科横断的に学習できるよう工夫されている。</li> </ul> <p>3 学校図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「ふりかえろう」「つなげよう」では、学習したことを基に、発展的な学習に取り組めるよう工夫されている。</li> <li>◎「さんすうをつかって」では、自然災害などの現代の社会問題や伝統文化などについて、算数の視点で考えていくよう工夫されている。</li> </ul> <p>△単元の導入では、問題場面を表現するイラストを用い、より身近な話題で取り組めるようになっているが、吹き出しなどの情報量が多いため、考慮が望まれる。</p>

# 調査員会報告書総括表

種目名 ( 算 数 ) No. 2

	<p>4 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎巻頭の「算数をはじめよう」では数学的活動による学び方、「つながるミカタ」では数学的な見方・考え方が示され、毎時間意識して学習できるよう工夫されている。</li> <li>◎具体物の絵とブロック図を並べて示すことで、児童が思考しやすいよう工夫されている。</li> <li>◎単元の導入では、単元名を隠し、写真やイラストを用いて関心を高め、日常生活の場面から考えさせるよう工夫されている。</li> <li>◎「ステップアップ算数」「算数ワールド」が設定され、自分の学習の理解度や進み具合に合わせて取り組めるよう工夫されている。</li> <li>◎既習事項を活用したり統合したりして、学習内容を関連づけて学べるように配列が工夫されている。</li> <li>◎音楽作りや気温調べ、町たんけんなどの他教科における学習活動を単元導入の題材として取り上げているなど工夫されている。</li> </ul> <p>5 新興出版社啓林館は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎単元の導入では、写真や図・絵を用いて問題が提示されるなど、興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎単元末の練習問題に加え、巻末に補充問題や挑戦問題が用意され、習熟度に応じて取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎主に社会科の地形や農産物の収穫量など、他教科との関連を扱った題材を取り上げるなど工夫されている。</li> </ul> <p>6 日本文教出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎データの活用における問題解決の過程を、物語形式で分かりやすく提示し、興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎巻末には、「しっかりチェック」に加えて「もっとジャンプ」が設定され、習熟の程度に応じた学習ができるよう工夫されている。</li> </ul>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 18 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 理 科 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 5種 )	点数 ( 20点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎児童が自ら問題に気付くように配慮するとともに、予想をすることと実験などの計画を立てることを重視することにより、主体的な学びが実現できるよう工夫されている。</li> <li>◎「こんなところにも！理科の世界 探検部」では、理科と日常生活や社会とのつながりを示し、児童の興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎「広げよう！理科の発想」では、学んだことを生かして考える道筋が示され、発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>◎各单元において「問題」「観察・実験」「まとめ」の流れで問題解決することができるよう構成が工夫されている。</li> </ul> <p>2 大日本図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎児童が自ら問題に気付くように配慮するとともに、予想をすることと実験などの計画を立てることを重視することにより、主体的な学びが実現できるよう工夫されている。</li> <li>◎「りかのたまてばこ」や「サイエンスワールド」で理科と科学技術の関連を取り上げ、理科が実生活で役に立っていることを示し、発展的な学習につながるよう工夫されている。</li> <li>◎各单元において「見つけよう」「調べよう」「伝えよう」の流れで問題解決することができるよう構成が工夫されている。</li> </ul> <p>3 学校図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「やってみよう」では、活動の中で学んだことを生かす場面を随所に取り上げることで、実生活における理科の有用性が分かり、発展的な学習につながるよう工夫されている。</li> <li>◎单元のはじめに身に付けるべき力が分かりやすく示されるなど構成が工夫されている。</li> </ul>	

# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 理 科 ) No. 2

	<p>4 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「チャレンジ」や「科学のまど」などで学習内容に関連した活動を紹介し、発展的な学習につながるよう工夫されている。</li> <li>◎単元のはじめに既習事項との関連を示す欄が設けられ、学習の系統性が分かりやすく工夫されている。</li> <li>△身近な自然や生活の中での事物・現象が単元の導入場面に示されることが望まれる。</li> </ul> <p>5 新興出版社啓林館は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎児童が自ら問題に気付くように配慮するとともに、予想をすることと実験などの計画を立てることを重視することにより、主体的な学びが実現できるよう工夫されている。</li> <li>◎「くらしとリンク」では、発達の段階に応じて、日常生活や社会に関連した話題が多数掲載されており、理科とのつながりが分かるよう工夫されている。</li> <li>◎「理科の広場」では、身近な生活と関連があることや学習したことの生かし方を掲載することで、発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>◎「注意」「保護眼鏡」「かん気」「はい液」「やけど」「けが」マークなどが示され、安全に学習できるよう工夫されている。</li> <li>◎各単元において「問題をつかもう」「予想」「計画」など問題解決の手順を意識しながら、学習に取り組めるよう構成が工夫されている。</li> <li>◎「STEAM 理科×ものづくり」などのマークを使い、教科横断的な考え方や視点が養われるよう工夫されている。</li> </ul>
<p>調査方法等</p>	<p>調査員 1 2 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 生 活 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 6種 )	点数 ( 12点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「学びをふかめる」コーナーでは、友達と対話しながら新たな気づきが生まれる様子などの具体例が示され、考えを深めることができるよう工夫されている。</li> <li>◎植物の成長箇所を捉えることができる変形判ページや、「ほんとうのおおきさいきものずかん」を設けるなど、児童の興味・関心を高める工夫がされている。</li> <li>◎「おもちゃずかん」や「生きものずかん」は、児童が活用しやすくまとめられており、授業の中で活用できるよう工夫されている。</li> <li>◎スタートカリキュラムにおいて、イラストと写真を使い、児童が学校生活への期待を高めることができるよう工夫されている。</li> <li>◎「何に気を付ければいいのか」のコーナーにあるマナーに関する問いかけにより、道徳教育と関連が図れるよう配慮されている。</li> </ul> <p>2 大日本図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「がくしゅうどうぐばこ」では、情報収集や伝達の手段がまとめて掲載されており、授業の中で活用できるよう工夫されている。</li> <li>△発達の段階を考慮し、文字やイラストを大きくすることが望まれる。</li> </ul> <p>3 学校図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎巻末の「せいかつかまなびかたずかん」では、学習する上で、必要な技能がまとめられており、活動に困ったときに確認することができるよう工夫されている。</li> <li>◎季節の変化や特徴が児童に分かりやすいよう工夫されている。</li> </ul>	

## 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 生 活 ) No. 2

	<p>4 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「わくわくスイッチ」で動機付け、「はっけんロード」と「はてな」で自ら活動を組み立て、「ぐんぐんはしご」で振り返って自分の成長を自覚できるよう工夫されている。</li> <li>◎単元の終わりに、「何をかんじたかな」のページがあり、発展的な学習へと意欲が高まるよう配慮されている。</li> </ul> <p>5 光村図書出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎巻末に、取り外しできる「ひろがるせいかつじてん」があり、授業のねらいや児童の興味・関心に応じて、様々な活用が可能となるよう工夫されている。</li> <li>◎単元の終わりに、単元の内容と関連の深い資料「もっとやってみよう」のページを設け、発展的な学習へと意欲が高まるよう配慮されている。</li> <li>◎下巻の巻末では、これまでに身に付けた資質・能力を振り返り、3年生の学習をイメージしながら、進級への期待が高まる場を設けている。</li> </ul> <p>△写真と吹きだしにおいて、児童が自分で考え、気付く機会を確保できるよう配慮が望まれる。</p> <p>6 新興出版社啓林館は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎試す、比べる、工夫するなどの多様な学習活動を示し、児童が気付いたことを基に考えることで、気付きの質を高めることができるよう配慮されている。</li> <li>◎宇都宮市の「ふるさと宮まつり」や「L R T」が取り上げられている。</li> <li>◎生き物の育て方やおもちゃの作り方などの多様な学習活動の例を、見開きのページに写真とイラストを合わせて掲載することで、児童が意欲的に活動に取り組むことができるよう考慮されている。</li> <li>◎巻末の「かくしゅうずかん」では、学習を進める上で、必要な技能が集約されており、活動に困ったときに振り返ることができるよう工夫されている。</li> <li>◎下巻の巻末「ステップブック～みらいにむかって」では、2年間の生活科を振り返る活動を通して、自信と意欲をもって3年生に進級できるよう工夫されている。</li> <li>◎「合科的・関連的な学習を示すマーク」を付け、他教科との関連が図れるよう配慮されている。</li> </ul>
<p><b>調査方法等</b></p>	<p>調査員 7 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>



## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 音 楽 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 2種 ) 点数 ( 12点 )
調査結果	<p>1 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎全ての学年に「まなびナビ」が示されており、児童が見通しをもって主体的に学んだり、学習を深めたりできるよう工夫されている。</li> <li>◎歌唱共通教材においては、季節感のある写真やその曲にまつわる話を掲載するなど、児童の興味・関心を高めることができるよう考慮されている。</li> <li>◎各学年に「もっとあそぼう」コーナーが設定されており、児童の興味・関心を高め、学習の進み方に応じて発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>◎日本や外国の文化と関連させて学習を充実させることができるよう工夫されている。</li> </ul> <p>2 教育芸術社は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎作詞者や演奏家のメッセージ、楽曲にまつわるコラムが掲載されており、児童の音楽についての考えを広げ、深めるきっかけとなるように考慮されている。</li> <li>◎「チャレンジ」のコーナーでは、資料や活動例が示され、音楽づくりや鑑賞の活動をより発展させられるよう配慮されている。</li> </ul> <p>△各題材において、音楽表現のために必要な技能がバランスよく習得できるよう配慮が望まれる。</p>
調査方法等	調査員 6 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。



# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 図画工作 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 2種 )	点数 ( 12点 )
調 査 結 果	<p>1 開隆堂出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎対話しながら活動する様子や言語活動を活発にする鑑賞の方法を示し、対話的な学びが充実するよう工夫されている。</li> <li>◎「ひらめきショートチャレンジ」「つながる造形」「みんなのギャラリー」のコーナーでは、形や色、イメージに対する造形的な見方・考え方を働かせ、発想や構想の力を高めたり、創作意欲につなげたりできるよう工夫されている。</li> <li>◎用具の準備の手順や使用方法、片付けをする際の留意点など、児童の多様な活動を想定し、安全に配慮できるよう工夫されている。</li> <li>◎関連する二つの題材を前後に配列したり、系統性のある題材を各学年に設定したりするなど、学んだことを生かして創作活動が展開できるよう題材配列が工夫されている。</li> </ul> <p>2 日本文教出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎多様な児童の参考作品が掲載されており、造形的な見方・考え方を働かせながら学習に取り組み、発想を広げたり深めたりできるよう工夫されている。</li> <li>△低学年では、限られた大きさの立体の中に絵を描いたり字を書いたりすることが苦手な児童も見られることから、多様な表現が可能な内容を掲載することが望まれる。</li> </ul>	
調査方法等	<p>調査員 6 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>	



## 調査員会報告書総括表

種目名 ( 家 庭 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 2 種 ) 点数 ( 2 点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「買い物について考えよう」では、いろいろな支払い方法や消費が環境に与える影響について示すなど、消費や環境について配慮されている。</li> <li>◎「生活を変えるチャンス！」や「夏休みわくわくチャレンジ！」のコーナーが設定されており、学んだことを実践しやすくなるよう工夫されている。</li> <li>◎実習を行う際、特に注意が必要なところには安全マークをつけて注意点を具体的に示すなど、安全面に十分配慮されている。</li> </ul> <p>△巻末には地域の伝統料理の資料が掲載されているが、本県に対応したものではないので、より多くの資料を掲載することが望まれる。</p> <p>2 開隆堂出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎題材の始まりで最初に目にする写真が、学習の見通しをもちやすくしたり、課題解決に主体的に取り組もうとする意欲を高めたりするものとなっており、自分なりの課題を見付けやすくなるよう工夫されている。</li> <li>◎持続可能な生活をつくるために、SDGs と関連させた内容を取り上げるなど、これまでの学習を生かして身近なところから環境への取組ができるよう工夫されている。</li> <li>◎包丁の使い方や調理実習のポイントが段階ごとにまとめられており、初めて調理に取り組む児童でも分かりやすいよう工夫されている。</li> <li>◎「生活の課題と実せん例」のコーナーが設定されており、様々な内容の具体例を挙げることで、児童が実践しやすくなるよう工夫されている。</li> <li>◎食物アレルギーについて、素材だけでなく、加工された食品についても注意喚起されており、食物アレルギーのある児童が安全に実習できるよう配慮されている。</li> <li>◎系統的に学習ができるように、平易なものから難しいものへ、身近なものから地域・社会へと学習のつながりを意識した題材構成になるよう工夫されている。</li> </ul>
調査方法等	調査員 3 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。



# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 保 健 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 6 種 )	点数 ( 12 点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「深める・伝える」では、ここまで学習したことを基に考え、説明する課題が示されており、こうした学習を通して、自分の考えを深め広げることができるよう工夫されている。</li> <li>◎現代社会での健康問題に触れ、単元の最後に発展的な内容として取り上げられており、課題の解決について考え、行動につなげることができるよう工夫されている。</li> <li>◎児童の気付きや思考を促すよう、ページの構成を工夫するとともに、児童の生活場面を想起させる写真やイラストを効果的に活用することで、児童が身近な例から健康や安全に関する課題を見つけ、意欲的に学習することができるよう工夫されている。</li> <li>◎学習に関連した「資料」や「実験・実習」が掲載され、学習内容を深められるよう工夫されている。</li> <li>◎単元の目標や学習内容が明確に示されており、学習の進め方が理解しやすくなるよう配慮されている。</li> <li>◎単元のはじめに加え、本文ページで他教科との関連が随所に示されており、教科横断的な視点で学習内容を捉えられるよう工夫されている。</li> </ul> <p>2 大日本図書は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎関連した内容が「ミニちしき」「ワード」としてページの下部に多く記載され、学習内容を深められるよう工夫されている。</li> <li>◎3・4年と5・6年の巻末には、次の学年とのつながりを踏まえて学習ができるワークシートが掲載されている。</li> </ul>	

# 調査員会報告書総括表

種目名 ( 保 健 ) No. 2

	<p>3 大修館書店は、次のような特徴がある。</p> <p>◎「生かそう伝えよう」に記述欄を設けることで、学習したことを基に考え、これからの生活に生かせるよう工夫されている。</p> <p>△単元のはじめに、学習の流れが示されているが、単元の目標が明記されることで、より明確に学習の見通しをもつことが期待できることから、配慮が望まれる。</p> <p>4 文教社は、次のような特徴がある。</p> <p>◎「もっと考えよう課」や「Episode」などによって知識を広げ、深めるための資料が掲載されている。</p> <p>△他教科等との関連について記載されることで、教科横断的な視点で学習を進めることができるよう配慮が望まれる。</p> <p>5 光文書院は、次のような特徴がある。</p> <p>◎「見つけよう」「調べよう」「考えよう」「話し合おう」「やってみよう」「生かそう」という学習活動が明記されており、児童が主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>◎「さらに広げよう深めよう」では、各単元で学習した内容と関係するページが記載されており、関連付けて発展的に学ぶことができるよう工夫されている。</p>
--	---



## 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 保 健 ) No. 3

	<p>6 Gakken は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎生活を振り返る活動を導入に設け、児童が自分の生活に関心をもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎ページの下部に用語の詳しい説明や単元に関連する情報が掲載されており、幅広い知識を身に付けることができるよう工夫されている。</li> <li>◎単元のはじめに、他教科との関連やその学習に関連する仕事を示されており、キャリア教育にもつながるよう配慮されている。</li> </ul>
<p><b>調査方法等</b></p>	<p>調査員 6 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>



# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 英 語 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 6 種 )	点数 ( 16 点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「Small Talk」や「Sounds and Letters」が設けられており、補充的な学習ができるよう配慮されている。</li> <li>◎日本や世界の歴史など他教科等に関する内容との関連が図られている。</li> <li>◎デジタル教科書において、対話の場면을捉えやすくするための映像や字幕機能など、視覚的効果の高いコンテンツが充実している。</li> </ul> <p>2 開隆堂出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎場面設定を明確にし、単元目標と、目標達成に向けての各活動を示すことで、内容を捉えやすく、見通しをもって学習できるよう工夫されている。</li> <li>◎海外の文化や日常生活等について触れるコーナーが充実しており、興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎複数の単元を学習した後に、既習表現を確かめたり復習したりする「Let's Check」が設定されており、補充的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>◎全単元で「自分」「相手」「他者」の順に表現するよう構成され、それぞれの表現を繰り返し学べるよう工夫されている。</li> </ul> <p>3 三省堂は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「Let's Talk」などでは、やり取りで使える英単語がイラストとともに豊富に掲載されており、興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎日本各地の特産品や道徳の副教材などを扱うコーナーが設定され、他教科との関連が図られている。</li> </ul> <p>△対話的な学びにつながるよう、発表活動において、やり取りに必要なモデル文の提示や対話活動中のメモの記入欄を設けることなどの配慮が望まれる。</p>	

## 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 英 語 ) No. 2

	<p>4 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「Final Activity」では、学習内容を踏まえた表現例が示されており、自分の考えをもとにコミュニケーションができるよう工夫されている。</li> <li>◎異文化やコミュニケーションについて、気付きや思考を促す発展的なコーナーが設けられている。</li> </ul> <p>5 光村図書出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎学年の目標やリスト化された到達目標を示すことに加え、巻末に学習の成果を一覧できる「All About Me」を設定し、見通しと振り返りができるように工夫されている。</li> <li>◎登場人物のそれぞれが個性的であり、そのやり取りにより、興味・関心が高まるよう工夫されている。</li> <li>◎「まとめ You can do it!」では、その単元で学んだ表現を中心に、やり取りや発表をする活動が設定されており、発展的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>◎5年生では、自分や相手、地域について、6年生では、国際理解や地球規模の環境問題、そして最後に過去から未来の自分について表現できるようになるよう、構成されている。</li> <li>◎環境問題を一つの単元で扱うなど、総合的な学習の時間との関連が豊富である。</li> <li>◎デジタル教科書において、単元での学習活動例の映像が掲載されており、実際のコミュニケーションにつながるよう工夫されている。</li> </ul> <p>6 新興出版社啓林館は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「PREVIEW」では、目的や場面、状況に応じて、相手意識をもって話す活動が設定されており、発展的な学習ができるよう配慮されている。</li> <li>◎自分の住む地域について考える活動や世界遺産に関する学習など、社会の学習内容との関連が図られている。</li> </ul>
<p><b>調査方法等</b></p>	<p>調査員 8 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

# 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 道 徳 ) No. 1

調査の対象となった図書数	種類数 ( 6種 )	点数 ( 42点 )
調 査 結 果	<p>1 東京書籍は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「考えよう」を活用し、ねらいとする道徳的価値についての話合いや自己の振り返りを行うことで、児童が深く考えられるよう工夫されている。</li> <li>◎いじめ防止、情報モラル、防災、キャリア教育、SDGs など、多様な現代的課題に関する教材の取扱いに十分配慮されている。</li> <li>◎スタートカリキュラムのページが充実しており、児童が円滑に小学校生活をスタートできるよう工夫されている。</li> <li>◎「演じて考えよう」では、演じる人、見ている人の両方を体験することによって、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</li> <li>◎児童の生活実態に合わせて、指導内容と指導時期を考慮して教材を配列し、効果的な学習ができるよう工夫されている。</li> <li>◎巻末の内容項目別教材一覧に、他教科や特別活動等との関連が示されている。</li> </ul> <p>2 教育出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎「導入の問いかけ」「考えよう」「深めよう」が示され、見通しをもつことで、主体的な学びができるよう工夫されている。</li> <li>◎スポーツ選手や作家などの著名人や歴史的な偉人を通して、様々な道徳的価値に触れられるよう工夫されている。</li> <li>◎「問題を解決しよう」のページがあり、考えるべき道徳的価値を見だし、問題解決的な学習に向かおうとする力を育む工夫がされている。</li> </ul>	

# 調査員会報告書総括表

種目名 ( 道 徳 ) No. 2

	<p>3 光村図書出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎話し合うこつや学習を進める方法を掲載することで、児童が主体的・対話的に学び、深く考えられるよう工夫されている。</li> <li>◎いじめ防止、情報モラル、防災、キャリア教育、SDGs など、多様な現代的課題に関する教材の取扱いに十分配慮されている。</li> <li>◎「考えるヒント」により、役割演技や動作化の手順やポイントを具体的に示し、児童の考えを導きやすくすることで、問題解決的な学習になるよう工夫されている。</li> <li>◎教材文の最後に示されている「つなげよう」で、他教科等との関連が明示されている。</li> </ul> <p>4 日本文教出版は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎スポーツ選手や作家などの著名人や歴史的な偉人を通して、様々な道徳的価値に触れられるよう工夫されている。</li> <li>◎教材文の冒頭にリード文と主な登場人物が示されており、発達の段階に合わせて内容の把握を助ける工夫がされている。</li> <li>◎「こころのベンチ」では、学習した道徳的価値について、日常生活と関連させ、体験を通して思考を深めるための工夫がされている。</li> </ul> <p>△別冊の道徳ノートは、教員の授業への創意を生かせるよう更なる工夫が望まれる。</p> <p>5 光文書院は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎考えるためのツール「色々なやり方で考えてみよう」があり、児童が自分の心と向き合い、友達の考えと比べ、主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習及び指導ができるよう工夫されている。</li> <li>◎いじめ防止、情報モラル、防災、キャリア教育、SDGs など、多様な現代的課題に関する教材の取扱いに十分配慮されている。</li> <li>◎児童の生活実態に合わせて指導内容と指導時期を考慮して教材を配列し、1・2年、1・6年共通の題材を取り上げるなど、効果的な学習ができるよう工夫されている。</li> </ul>
--	---

## 調 査 員 会 報 告 書 総 括 表

種目名 ( 道 徳 ) No. 3

	<p>6 Gakken は、次のような特徴がある。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎スポーツ選手や作家などの著名人や歴史的な偉人を通して、様々な道徳的価値に触れられるよう工夫されている。</li> <li>◎一つのテーマのもと、内容項目が異なる二つの教材を連続して配列することで、多面的・多角的に考える機会となるよう工夫されている。</li> <li>△他教科や特別活動等との関連を表記する配慮が望まれる。</li> </ul>
<p><b>調査方法等</b></p>	<p>調査員 1 3 名で、学習指導要領の趣旨や本採択地区の実態等を考慮しながら、厳正に調査研究を行った。</p>

