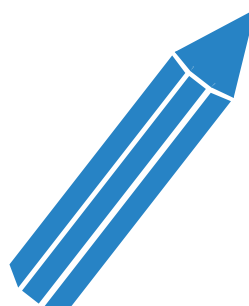
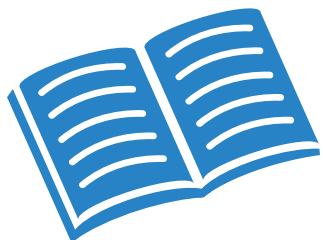


令和5年度 後期

宇都宮市民大学

募集期間

9/1(金)～9/14(木)



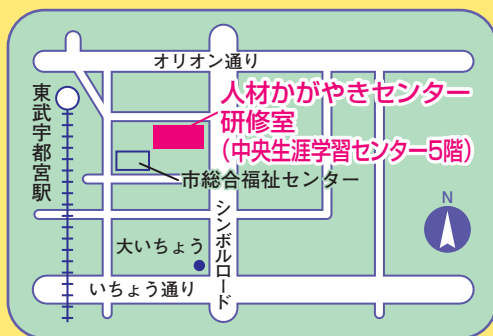
専門講座

Ⅱ 今を読み解く 現代社会コース

- 1 他人(ひと)に寄り添う、
自分に寄り添う
～自分らしくいられる
居場所に出かけよう～
- 2 知られざるキノコの世界
～キノコの生態と
環境問題について考える～
- 3 近くて遠い国「中国」を知る
～理解と誤解～

Ⅲ 暮らしを彩る 文化・教養コース

- 4 作新 心と体の健康講座
【作新学院大学・作新学院
女子短期大学部連携講座】
- 5 「吉澤章」命を宿す
創作折り紙
～「origami」を造形芸術
にまで高めた神宿る手～
- 6 みる！知る！わかる！
慶派の仏像



お問い合わせ・お申し込み先

宇都宮市民大学事務局（人材かがやきセンター内）

〒320-0806 宇都宮市中央1-1-13（中央生涯学習センター4階）

TEL：028-632-6332（お問い合わせのみ）

FAX：028-632-6336

Mail：college@city.utsunomiya.tochigi.jp

会場アクセス

【人材かがやきセンター研修室】

- ・東武宇都宮駅から徒歩5分
- ・関東バス・JRバス関東「県庁前」下車、徒歩5分
- ・市内循環バス「きぶな」で「総合福祉センター前」下車

【作新学院大学・作新学院大学女子短期大学部】

- ・芳賀・宇都宮LRTで「清陵高校前（作新大・作新短大前）」下車、徒歩1分

※駐車場には限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。



LRTで
作新へ！

1 他人（ひと）に寄り添う、自分に寄り添う

～自分らしくいられる居場所に出かけよう～



概要 情報過多の今、自分らしさを見つめ自分らしく生きるためには、家庭とも職場とも違う居場所と仲間が必要ではないでしょうか。本講座では、参加者の誰もが安心して過ごせる場所を提供する諸先生方のお話により、個々の内なる行動力を呼び覚まし、よりバランスよく過ごせる環境づくりについて一緒に考えます。個々の存在という小さな星々がつながり、やがて宇都宮市という夜空に輝く大きな星座となるような、皆の未来を照らすような講座に参加してみませんか。

会場 人材かがやきセンター研修室 (中央生涯学習センター5階) **期間** 10月17日～11月28日の火曜日 午前10時～正午 **定員** 60名 **受講料** 3,500円
 ※第7回は宇都宮美術館 講義室

回	日 時	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
1	10月17日 (火曜日)	病を通してつながる「人の輪」を知る ～「まちなかメディカルカフェ in 宇都宮」の運営と取組～	栃木県立がんセンター 副病院長 まちなかメディカルカフェ in 宇都宮 代表 平林 かおる 氏	講義
2	10月24日 (火曜日)	人生の二毛作のチャレンジ ～心身の悩みに寄り添うみんなの保健室～	(特非) サロンみんなの保健室 代表 渡邊 カヨ子 氏	
3	10月31日 (火曜日)	命に寄り添うってなんだろう ～緩和ケア病棟を知ること、人に寄り添うことや、命の尊さを知る～	恩賜財団済生会宇都宮病院 緩和ケアセンター長 粕田 晴之 氏 音楽療法士 金子 悦子 氏	
4	11月 7日 (火曜日)	わたしもボランティア! ? ～障がいのある方とともに歩む～	みらい・ともに・すすむ 代表 中田 芳幸 氏	
5	11月14日 (火曜日)	自分の力を取り戻す 家でも病院でもない第三の居場所 ～場の持つ力と人との関わり～	マギーズ東京 栃木県立がんセンター 看護師 高田 芳枝 氏	
6	11月21日 (火曜日)	悲しみと共に生きる ～そしてグリーンシアへ～	分かち合いの会 in 那須 代表 仲山 水生 氏	
7	11月28日 (火曜日)	「生きなおす」という人生観 ～たとえ病むとも前向きに生きるには～	ノンフィクション作家 柳田 邦男 氏	

第7回「柳田邦男氏」による講義は、 単独受講が可能です。

日 時 11月28日(火) 午前10時～正午

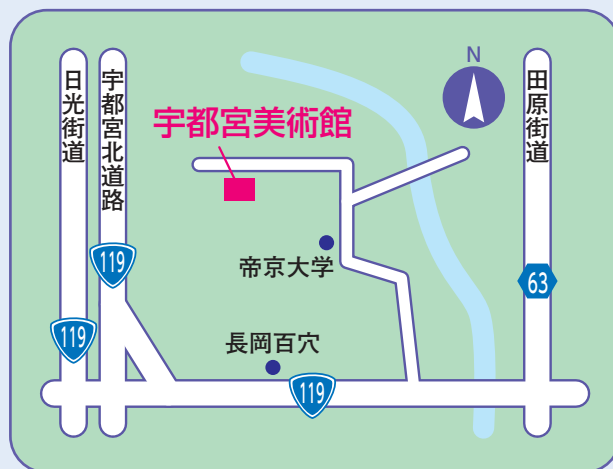
受講料 500円
 ※「他人に寄り添う、自分に寄り添う」を受講する場合は、
 専門講座の受講料に含まれています。

会場 宇都宮美術館 講義室

定員 100名
 ※専門講座受講生60名分を除く。

申込方法 裏表紙(5ページ)をご確認ください。
 ※電話による受付はいたしません。

必要事項 (1)講座名「柳田邦男氏講演会」(2)住所
 (3)氏名(ふりがな) (4)年代 (5)電話番号
 (6)市民大学の過去の受講経験の有無



会場アクセス

【宇都宮美術館】

・関東バス「宇都宮美術館」下車、徒歩3分

※専門駐車場(200台程度駐車可)は、一般の方も使用するため、限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

2 知られざるキノコの世界

～キノコの生態と環境問題について考える～



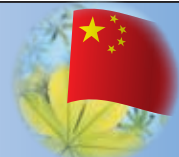
概要 キノコは食料や薬として我々人間になくてはならない存在であると同時に、地球上の生物循環においては「分解者」という重要な役割を担っています。本講座では、自然のキノコの分類や地域性、食品や薬品としての利用と栽培技術などの身近な話題や、キノコを例に東日本大震災に伴う原発事故の環境問題について考えます。菌床栽培キット（無償配布）の成長具合を楽しみながら、不思議なキノコの世界を学んでみませんか。

会場 人材かがやきセンター研修室（中央生涯学習センター5階） **期間** 10月31日～12月5日の火曜日 午後2時～午後4時 **定員** 60名 **受講料** 3,000円

回	日 時	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
1	10月31日 (火曜日)	キノコ学総論 ～キノコとは何か：キノコの魅力と存在理由～	日本きのこ学会 代議員(元副会長) 株式会社北研 専務取締役 鮎澤 澄夫 氏	講義
2	11月7日 (火曜日)	不思議で多様なキノコの生態 ～学術的分類にも触れてみる～	日本菌学会 編集幹事 株式会社北研 主任研究員 大前 宗之 氏	
3	11月14日 (火曜日)	栽培技術の最前線 ～栽培できるキノコとできないキノコ～	日本きのこ学会 理事・編集委員 株式会社北研 食用菌類研究所 所長 山内 隆弘 氏 日本きのこ学会 会員 株式会社北研 主幹研究員 小池 玲英 氏	
4	11月21日 (火曜日)	楽しいキノコ祭り① ～「キノコ」料理と食文化(食・毒・薬・鑑賞キノコあれこれ)～	全国食用きのこ種菌協会 元会長 株式会社北研 相談役 川嶋 健市 氏	
5	11月28日 (火曜日)	楽しいキノコ祭り② ～世界と日本と栃木県のキノコ(博物館に行ってみよう)～	栃木県立博物館 主任 山本 航平 氏	
6	12月 5日 (火曜日)	地球規模で見たキノコ(菌類)の役割と私たちとの関係 ～生態系における役割と人との関わり～	日本きのこ学会 代議員(元副会長) 株式会社北研 専務取締役 鮎澤 澄夫 氏	

3 近くて遠い国「中国」を知る

～理解と誤解～



概要 近年、日本と中国は経済や観光などで緊密さが増す一方、必ずしも良好なイメージが形成されているとは言えません。本講座では、中国の政治・経済・文化・社会の諸相を通じ、何を誤解し、どうすれば理解へと近づけていけるのかを学びます。どのように日本と中国は分かり合うことができるのか、一緒に考えてみませんか。

会場 人材かがやきセンター研修室ほか（中央生涯学習センター5階） **期間** 10月27日～12月15日の金曜日 午前10時～正午 **定員** 60名 **受講料** 3,500円

回	日 時	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
1	10月27日 (金曜日)	日本メディアの中の「中国」 ～報道される中国像を考える～	宇都宮大学国際学部 教授 松金 公正 氏	講義 WS
2	11月10日 (金曜日)	「中国」と「中華」 ～日本における中国認識の変遷(前近代編)～		講義
3	11月17日 (金曜日)	「文革」と「尖閣」 ～日本における中国認識の変遷(近代編)～		
4	11月24日 (金曜日)	「小康」と「大国」 ～中国の目指す政治、経済、社会の将来像とは～		
5	12月 1日 (金曜日)	「中心」と「周辺」 ～中国と台湾、そして日本～		
6	12月 8日 (金曜日)	「文化」と「文字」 ～異文化としての「中国」をどう理解するか～		
7	12月15日 (金曜日)	宇都宮の中の「中国」 ～留学生と考える中国と宇都宮～		WS

(WS：ワークショップ) グループで意見交換や共同作業を行いながらすすめる参加型学習方法

4 作新 心と身体健康講座



概要 人生100年時代を元気に過ごすため、「心」と「身体」の健康について学ぶ講座です。普段の生活の中で「心」は揺れ動き、喜・怒・哀・楽…様々な感情を生み出しています。「心」は、切り傷やかぶれのように、目で見えて気づき、手当てすることは困難です。本講座では、神経・生理心理学とスポーツ心理学の視点から「心」について学ぶとともに、「心」を支える「身体」を健康に保つための運動を体験・学習します。

会場 作新学院大学 (中央研究棟 第1会議室) **期間** 10月26日～12月7日の木曜日 午後2時～午後4時 **定員** 60名 **受講料** 3,000円

回	日 時	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
1	10月26日 (木曜日)	心と脳と身体① ～科学的アプローチ～	作新学院大学人間文化学部 准教授 村田 明日香 氏	講義
2	11月 2日 (木曜日)	心と脳と身体② ～実践的アプローチ～		
3	11月 9日 (木曜日)	身体づくりは心づくり① ～寝ながらできる運動～	作新学院大学女子短期大学部幼児教育科 非常勤講師 糸井 優子 氏	講義 実技
4	11月16日 (木曜日)	ショウタイム：大谷翔平選手のメンタルの秘密①	作新学院大学経営学部 教授 笠原 彰 氏	講義
5	11月30日 (木曜日)	ショウタイム：大谷翔平選手のメンタルの秘密②		
6	12月 7日 (木曜日)	身体づくりは心づくり② ～軽い有酸素運動～	作新学院大学女子短期大学部幼児教育科 非常勤講師 糸井 優子 氏	講義 実技

5 「吉澤章」命を宿す創作折り紙

～「origami」を造形芸術にまで高めた神宿る手～



概要 一瞬の生き物の姿が、ハサミも糊も使わずたった1枚の紙から、今にも動き出しそうに表現されています。生涯を創作折り紙の研究と普及に捧げ、独自の世界を切り開いた栃木県生まれの「吉澤章」は、民族の言葉の壁を越えて誰もが楽しめるようにと「折り方の図解と記号」を考案し、「origami」を世界共通の言葉にしました。世界の老若男女から愛される創作折り紙の魅力を、「吉澤章氏」と親交のあった講師とともに楽しみませんか。

会場 人材かがやきセンター研修室 (中央生涯学習センター5階) **期間** 10月27日～12月15日の金曜日 午後2時～午後4時 **定員** 60名 **受講料** 3,500円(※館外学習の費用は別途負担)
※第7回は館外学習

回	日 時	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
1	10月27日 (金曜日)	和紙と日本文化 ～日本文化を育んだ和紙の魅力～	(公財)紙の博物館 主任学芸員 小嶋 昌美 氏	講義
2	11月10日 (金曜日)	和紙とともに歩む折り紙の歴史 ～時代の変化の中で暮らしに彩りを添える折り紙～	国際折り紙研究会 講師 (特非)創作折り紙吉澤章美術館 理事 木下 芳夫 氏	
3	11月17日 (金曜日)	吉澤章によって開かれた創作折り紙の世界 ～温かく愛おしさを感じる作品の誕生と歩み～	(特非)栃木みらい文庫 代表理事 五十嵐 幸子 氏	
4	11月24日 (金曜日)	折り紙の概念を超えた独自の道「命こそ形」「形こそ命」 ～創作折り紙にかける並外れた情熱・エピソード～	国際折り紙研究会 代表幹事 (特非)創作折り紙吉澤章美術館 理事 塩川 誠 氏	講義 実技
5	12月 1日 (金曜日)	世界の人びとを魅了する吉澤折り紙 ～創作への飽くなき探求心と作品に込められた技～	国際折り紙研究会 講師 (特非)創作折り紙吉澤章美術館 理事 木下 芳夫 氏	
6	12月 8日 (金曜日)	紙への独自の工夫とそこから生まれ出る表情 ～吉澤氏独自の手法を紹介・創作折り紙に挑戦～	国際折り紙研究会 講師 (特非)創作折り紙吉澤章美術館 理事 稲見 義子 氏	
7	12月15日 (金曜日)	子どもの教育や折り紙の普及活動に力を注ぐトーヨー折り紙工場 ～幼心をワクワクさせた折り紙はどのように作られる?～	株式会社トーヨー 取締役 企画開発部長 生産統括 川田 正男 氏	館外学習

6 みる！知る！わかる！慶派の仏像

【対面コース または 録画配信コース 選択制】



概要

12世紀後半、王朝の世から武者の世へと歴史は大きな転換期を迎え、それに伴い、彫刻様式はこれまでの貴族好みの優美な定朝様式から、リアリズムと力強さを希求する造形へと大きく変容しました。このような鎌倉新様式を牽引したのが慶派仏師の棟梁である運慶でした。彼はどのように新たな造形を生み出したのでしょうか。本講座では、慶派の登場からの慶派仏師の作品を紹介し、慶派の仏像への理解を深めていきます。運慶の生きた時代に思いを馳せ、運慶仏誕生の時代的背景や魅力について学んでみませんか。

回	日 時	学 習 テ ー マ	講 師	学習方法
1	11月 2日 (木曜日)	慶派の登場 ～康助・康慶・成朝～	文星芸術大学美術学部 教授 大澤 慶子 氏	講義
2	11月 9日 (木曜日)	鎌倉彫刻の巨匠① ～運慶～		
3	11月16日 (木曜日)	鎌倉彫刻の巨匠② ～快慶～		
4	11月30日 (木曜日)	運慶の周辺仏師① ～宗慶と実慶～		
5	12月 7日 (木曜日)	運慶の周辺仏師② ～定慶～		

対面コース

会 場 人材かがやきセンター研修室 (中央生涯学習センター 5 階)

期 間 11月2日～12月7日の木曜日 午前10時～正午

定 員 60名

受講料 2,500円



録画配信コース

視聴方法 お送りいただいたメールアドレスに配信用URLをお送りしますので、そちらからアクセスして、ご自身のPCやスマートフォン等でご受講ください。
※受講にかかる通信料は自己負担となります。

定 員 なし

受講料 2,500円

※録画配信コースを選択した場合は会場にお越しいただく対面受講はできないことをご了承ください。



表紙イラスト『学びの窓』

制作：宇都宮メディア・アーツ専門学校 ビジュアルデザイン科 水沼 明香さん

制作者コメント

さまざまな暮らしに役立つ学びをイメージしてシンプルにデザインしました。
幅広い方に受け入れてもらえるように、はっきりと目につきやすい配色にしました。



●発行 / 2023年9月1日
●発行人 / 宇都宮市民大学運営協議会

●主催 / 宇都宮市 宇都宮市教育委員会
●実施 / 宇都宮市民大学運営協議会

受講のご案内

今年で30周年を迎えた宇都宮市民大学は、市民の皆様の高度で専門的な学習ニーズにお応えするため、心豊かに市民生活を送るための教養講座や、郷土愛を育む地域の文化・歴史講座など、様々な講座を開設しています。

講座内容

1ページ～4ページをご覧ください。

対象

宇都宮市内に在住、通勤・通学している人

ただし、応募者が定員に満たない講座のみ、市外の人でも受講できます。

お申し込みについて

申込方法：下記のいずれかの方法でお申し込みください。

①「申込専用フォーム」にアクセスする

→右記のQRコードを読み込むか、URLを入力し、申込専用フォームに必要事項を入力してください。



申込専用フォーム

申込専用フォームURL

<https://bokform.jp/Bok/%20city-utsunomiya/form/Entry?ID=ffbeald7ebf94d538d7f9eb96dd63f16570a352e6e7549208454ee1b3a8db592884db18c3ca2f0f06387464e3ee782b8c93efabb00c2c0ad52787ac3e7e3e2b1>

②Eメール、ファクス、郵便はがきで送る

→記載例を参考に下記の必要事項を明記し、市民大学事務局にお送りください。

必要事項

- (1)希望専門講座名 (2)氏名(ふりがな)
(3)郵便番号 (4)住所 (5)電話番号 (6)年代
(7)過去の受講経験の有無
(8)メールアドレス(⑥で録画配信コース希望の方のみ)

— 記載例 —

- | | |
|---------------------------|--|
| ①希望専門講座名 | ①他人(ひと)に寄り添う、自分に寄り添う
⑥みる!知る!わかる!慶派の仏像(録画) |
| ②氏名(ふりがな) | 宇都宮 花子(うつのみや はなこ) |
| ③郵便番号 | 320-0806 |
| ④住所 | 宇都宮市中央1-1-13 |
| ⑤電話番号 | 632-6332 |
| ⑥年代 | 30代 |
| ⑦受講経験の有無 | あり |
| ⑧メールアドレス
(録画配信コースの方のみ) | college@city.utsunomiya.tochigi.jp |

③市民大学事務局の窓口で申込用紙に記入し提出する

→市民大学事務局(人材かがやきセンター内)の受付窓口にお越しください。
所在地：宇都宮市中央1-1-13(中央生涯学習センター4階)

●受付日時

平日の午前8時30分～
午後5時15分

- ※1 電話による受付はいたしません。
- ※2 個人情報については、宇都宮市民大学・人材かがやきセンターの運営にのみ使用させていただきます。
- ※3 託児サービスは実施いたしません。

申込期間

令和5年9月1日(金)～9月14日(木) 必着

※応募者が定員に満たない講座に限り、9月15日(金)から9月29日(金)まで随時お申し込みができます。
ご希望の講座の応募状況を電話でお問合せの上、上記申込方法にてお申し込みください。

結果通知

受講の可否は、9月末頃に、申込者全員に通知します。

※応募者が定員を超えた場合は、抽選を行い受講者を決定します。

受講上のお願

- マスクの着用については個人の自由となりますので、着用の際には各自で準備をお願いします。
- 体調がすぐれない場合には、当日の受講をお控えください。
- 飲み物や上着、ひざ掛けなどの寒さ対策も各自で準備をお願いします。

その他

- 状況により開催を中止、または内容を変更する場合があります。
- 講師の所属や役職等は、令和5年8月10日時点のものです。
- やむを得ない理由で全ての回の受講をとりやめる場合は、Eメールやファクスなどで、必ず市民大学事務局までご連絡ください(電話での受付は行っておりません)。なお、いただいた受講料の返金はいたしません。